



THÉÂTRE  
AUX  
ÉCU  
RIES

**FICHE TECHNIQUE  
L'ARÈNE**

[www.auxecuries.com](http://www.auxecuries.com)

Mise à jour le 8 juin 2022

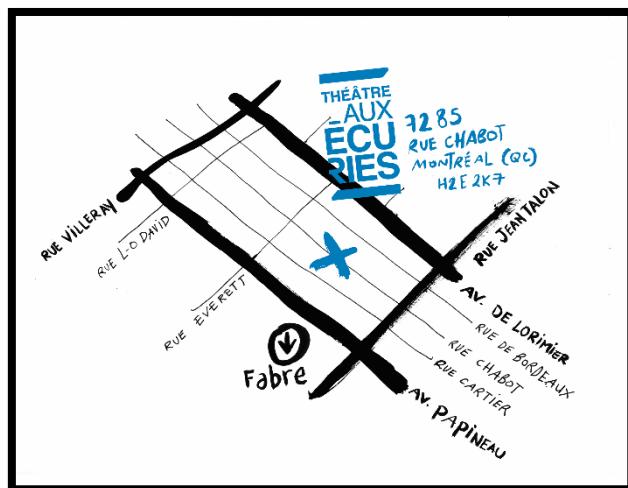
# THÉÂTRE Aux ÉCURIES

7285, rue Chabot  
Montréal (Québec)  
H2E 2K7  
Canada

**Marc LEDUC**  
**Direction technique et régie du bâtiment**  
[technique@auxecuries.com](mailto:technique@auxecuries.com)  
514-844-1811, poste 425

**Clara BATHALON**  
**Assistante Technique**  
[a.technique@auxecuries.com](mailto:a.technique@auxecuries.com)  
514-844-1811, poste 420

**Gabrielle FOREST-LACHAPELLE**  
**Agente aux locations et à la facturation**  
[espace@auxecuries.com](mailto:espace@auxecuries.com)  
514-844-1811, poste 480



## ACCESIBILITÉ – MONTE-CHARGE

**Porte de garage** (par la rue Chabot, au milieu du bâtiment)  
– Porte : 7'L x 10'H (2,15m x 3,05m)  
– Merci de ne pas laisser un véhicule devant la porte de garage.

**Monte-chARGE** (nécessaire pour accéder aux Espaces -1, 2 et 3)  
– Portes : 4'6" L x 7'H / 1,35m x 2,15m  
– Cabine : 8'5" P x 5'4" L x 7'8" H / 2,55m x 1,60m x 2,35m  
– Charge maximum : 5000 lb / 2268 kg

## SÉCURITÉ

- Nous demandons aux producteurs ou locataires de s'assurer que leurs employé·e·s portent des chaussures de sécurité lorsqu'ils/elles travaillent dans nos salles.
- Seul·e·s les technicien·ne·s du TAÉ peuvent utiliser la nacelle élévatrice.
- Seul·e·s les technicien·ne·s du TAÉ sont autorisé·e·s à utiliser les contrôles des grilles motorisées.
- L'utilisation d'artifices ou flamme vive est strictement interdite dans l'ensemble du bâtiment. L'utilisation de poudre, de farine ou de tout autre matière volatile est également interdite.

# L'ARÈNE – INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

- Salle à l'italienne.
- Capacité de 140 spectateurs maximum incluant 4 places pour les personnes à mobilité réduite.
- Mur de fond de scène muni de trois portes de garage donnant accès au dépôt technique.

## Dimensions

Salle entière :	47'L x 73'P	22,25m x 14,35m
Espace scénique :	47'L x 35'P	14,35m x 9,75m
Hauteur du gril :	17'9"	5,40m
Accès #1 à la salle :	4'6" L x 7' H	1,35m x 2,15m
Accès #2 à la salle :	7'L x 10'H	2,10m x 3,05m

Plans DWG disponible sur notre site internet.

## Composition du plancher

Masonite peint en noir sur contreplaqué.

## Accrochage

03 Grilles d'accrochage motorisées

Grille #1 : Espace scénique	(capacité 4000 lb / 1800 kg réparties)
Grille #2 : FOH	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)
Grille #3 : Public	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)

## Régie

Régie placée au centre de la dernière rangée des gradins, dans la salle même et non dans une cabine.

## Habillage

01 Rideau maison en velours noir sur rail

01 Rideau de fond de scène sur rail à 5' du mur du fond

02 Rails périphériques (à l'allemande) avec rideaux de velours noir

	<u>Hauteur</u>		<u>Largeur</u>	
08 Pendrillons	17'9"	5,40m	8'8"	2,65m
04 Pendrillons	17'9"	5,40m	13'	4m
01 Cyclo coton	18'	5,50m	40'	12,20m
01 Tulle noir	17'9"	5,40m	40'	12,20m
02 Frises	3'	0,90m	49'5"	15m
04 Frises	2'	0,60m	49'5"	15m

## Accessoires de scène et autres

30 Sacs de sable noirs de 25 lb (12 kg)

03 Escabeaux (6'/8'/12')

01 Nacelle Genie AWP25

01 Échelle télescopique

01 Coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, X-acto, tape à mesurer, perceuses sans fil etc.)

01 Écran de projection polichinelle 23'6" L x 14' H (7,90m x 4,25m)

# L'ARÈNE – ÉCLAIRAGE

## Gradateurs

96 Gradateurs ETC Sensor de 2,4 kW  
24 au sol (12 par côté) + 72 sur les grilles techniques

## Console

01 ETC Element 60/500

## Projecteurs

10	Découpes	ETC Source Four	26°	575 w	
38	Découpes	ETC Source Four	36°	575 w	(10 x 36° au grille – Lx Point Zéro)
05	Découpes	ETC Source Four	50°	575 w	
10	Lentilles suppl.	ETC	19°		
06	Lentilles suppl.	ETC	26°		
06	Lentilles suppl.	ETC	50°		
02	Lentilles suppl.	ETC	90°		
04	Zoom 15°-30°	ETC Source Four		575 w	
08	Zoom 25°-50°	ETC Source Four		575 w	
08	Découpes	Strand SL	26°	575 w	
04	Découpes	Strand SL	36°	575 w	
02	Lentilles suppl.	Strand SL	19°		
01	Lentille suppl.	Strand SL	26°		
01	Lentille suppl.	Strand SL	36°		
02	Découpes	Shakespeare	15°-35°	575 w	
02	Découpes	Strand 2206	15°-35°	1000 w	
24	Fresnels	Altman 6po.		1000 w	(11 Fresnels au grille – Lx Point Zéro)
20	Par 64	Altman	MFL (medium)	1000 w	
10	Par LED	Sixpar 300ip	15°	220 w	
03	Cycliodes	Strand Coda triple		3 x 500 w	
09	Cycliodes	Strand Coda simple		500 w	
04	Scoops	Altman		500 w	
07	Rampes	12 ampoules de 200 watts divisées en 4 circuits			
01	Poursuite	Altman Q-1000		1000 w	
01	Poursuite	Lycian SuperArc 400		400 w	

## Câblage

- Lot de TL3 de 4 longueurs (5'/10'/25'/50')
  - Lot de bretelles TL3 (twofers)
- 20 Adaptateurs TL3 mâle / UG femelle  
10 Adaptateurs TL3 femelle / UG mâle

## Autres

- 12 Bases de boom en fonte avec tuyaux filetés (4x4', 6x6', 14x8')  
10 Platines (floor base)

## Éclairage du public

- 20 Par38 de 50w sur 4 gradateurs indépendants des gradateurs de scène.

# L'ARÈNE – SON

---

## Console

01 DM 1000 V2 avec carte extension MY16-AE

## Système de sonorisation principal

02	Enceintes plein registre	D&B E12 (accrochées au niveau du cadre de scène)
04	Enceintes plein registre	D&B E8
02	Sub	D&B 15X
04	Amplificateurs	D&B E6

## Système de sonorisation supplémentaire

04 Enceintes actives QSC K10

## Microphones et DI

06	Shure SM 58
02	Shure SM 57
02	AKG 535
02	Samson Q7
02	PZM Realistic
01	Omniplate AT 841a
02	Sennheiser Profipower
02	DI / Radial / Pro AV2
01	DI / Radial / Pro D2
01	DI / Cable Factory / DI-Pro P1

## Appareils de traitement

01	Yamaha SPX900
03	Égaliseur graphique stéréo (31 bandes) dbx2231
01	Lecteur CD Numark MP 302 double

## Câblage

- Lot d'XLR de 4 longueurs (5'/10'/25'/50')
- Lot d'adaptateurs divers

## Système d'interphonie

04 Postes à fils Clear-Com

## Autre

01	Pied Atlas chromé
04	Pieds de table
08	Pieds de micro standard avec perches K&M 210/8
04	Pieds de micro petits avec perches K&M 259

## LOGES

---

02 grandes loges pouvant accueillir 2 compagnies simultanément.

Toilettes et douches communes aux 2 loges.

- Loge #1 : aire commune avec 4 postes plus 2 loges individuelles
- Loge #2 : aire commune avec 8 postes et un petit salon
- Salon vert : aire de repos avec divan et table adjacente à un coin-repas
- Cuisinette avec mini-frigo, micro-ondes, cafetière, petit four et évier

## BUANDERIE

---

### Équipements

- 02 Laveuses
- 01 Sécheuse
- 01 Steamer
- 01 Planche et fer à repasser
- 01 Grand miroir

# ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

---

## Éclairage

### Consoles

- 01 STRAND Palette
- 01 AVAB Pronto

### Machines à fumée

- 01 ANTARI Ice - machine à fumée basse DMX (\$)
- 01 MDG Atmosphere – machine à brouillard DMX (\$)

### Autre

- 02 Rosco I-Cue, Intelligent mirror (\$)
- 02 ACL 300 W
- 01 Stroboscope Golden Strobe 900
- 01 Opto spliter DMX 8 sorties
- 01 Dimmer Pack 4 channels DP-DMX20L
- 01 Dimmer Pack 4 channels DP-415R
- 06 Par 20 (50 w)
- 03 Boules miroir

---

## Son

### Consoles

- 01 Yamaha 02R
- 01 Soundcraft FX 16ii
- 01 Behringer Xenyx 802

### Autre

- 01 Station QLab3 (licence complète) avec MacBook Pro 2012 version High Sierra V.10.13.6 (\$)
- 01 Station QLab4 (license complète) avec MacBook Pro 16" 2021 M1 Pro, Monterey V. 12.4.1 (\$)
- 03 Cartes Son externe Motu Ultra-lite MK3 (\$)
- 01 Zoom H4n Pro (\$)

## Micro Sans-fil

- 02 Shure SLX4 / SM 58 (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser EW 500-G3 avec micro-cravate MKE-2-EW (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser XSW avec micro-cravate ME2 (piles non fournies) (\$)
- 03 Sennheiser HSP Essential Noir (Micro-casque – utilisé avec les émetteurs des micros-cravates)

# ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

---

## Vidéo

### Projecteurs vidéo

01	Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ780LBU	1.7 / 2.4 :1	7000 lumens (\$)
01	Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ6710U	1.7 / 2.4 :1	6000 lumens (\$)
01	Lentille	Panasonic ET-DLE055	0.8 :1	(\$)
01	Lentille	Panasonic ET-DLE150	1.3 / 2.0 :1	(\$)
02	Projecteurs vidéo	Optoma W316ST	0.52 :1	3600 lumens (\$)

## Écrans

01	Écran de projection blanc sur pied Accolade DUET ELPSC80	6'L x 3'3" H (1,82m x 1m)
01	Écran de projection blanc à suspendre ER120WH2	9'L x 5'H (2,75m x 1,52m)

## Autre

01	Console ATEM Mini Extreme ISO Blackmagic Design
02	Caméra Canon VIXIA HF G50
01	Caméra Sony NXCAM HXR-NX30U
02	Caméra Sony Handycam HDR-CX405
02	Carte d'acquisition Blackmagic Design Intensity Shuttle USB 3.0
01	Ultra Mini Studio Recorder Blackmagic Design Thunderbolt 2
01	Kit Atlona 4K HDMI Extenders AT-UHD-EX-70-2PS
01	Kit HD Link HDMI Extenders SW-29969
-	Lot de fils HDMI, VGA, BNC, raccords et convertisseurs divers

---

## Divers

10	Lutrins de musiciens (sans lumière)
14	Tables cabaret carrées de 24 po (couleur bourgogne)
-	Lot de tuyaux de différentes longueurs
-	Lot de Cheeseborough et Kee Klamps

## Praticables

12	Praticables 3' x 6' (1m x 2m)
06	Praticables 1' x 6' (30cm x 2m)
24	Pattes de 06" / 15cm
46	Pattes de 08"1/2 / 22cm
48	Pattes de 12" / 30cm
52	Pattes de 18" / 45cm
40	Pattes de 24" / 60cm
20	Pattes de 30" / 75cm
28	Pattes de 36" / 90cm

## **Ponts Alu**

- 04 Ponts carrés 12" (300mm) Longueur 8' (2,40m)
- 04 Bases de ponts en métal